

PATRIMOINE : ÉGLISE et ORGUE

L'église paroissiale d'Estrées-Saint-Denis est un bâtiment en pierres de taille que les historiens datent du XI^{ème} siècle.

Sa construction s'est faite en quatre temps.

- Au XI^{ème} siècle, l'église se limitait à une chapelle étroite et peu lumineuse (l'actuel bas-côté Nord).

- On peut dater la construction de la grande nef aux XVI^{ème}, XVII^{ème} siècles.

- En 1869-1870, on prolonge le bas-côté Nord pour être en harmonie avec la grande nef, on agrandit les fenêtres et effectue des consolidations.

- Après 1883, le bas-côté Sud est construit en briques.

Le XX^{ème} siècle connaît de nombreuses réfections.

Cette église est large et peut accueillir 400 fidèles. On peut remarquer dans le chœur deux statues polychromes du XVI^{ème} siècle, sur socle, représentant Saint Denis et Saint Denis décapité.

Les vitraux les plus anciens datent de 1889, ils sont assez naïfs, mais forment une unité dans l'église.

L'orgue actuel date du début du XX^{ème} siècle. On sait qu'il existait déjà un orgue au XVIII^{ème} siècle, qui aurait disparu au cours de la déchristianisation, pendant la Terreur.

L'actuel instrument, de pure facture picarde, a été construit par Félix Van Den Brande, un facteur d'orgues installé à Amiens. La date exacte de l'installation de l'orgue est ignorée, il a été offert à sa paroisse par le curé de l'époque, mélomane et fortuné, l'abbé PIHAN. L'installation est antérieure à la première guerre mondiale, on peut la situer aux alentours de 1910.

L'orgue d'Estrées-saint-Denis, installé en tribune au fond de la nef, a été construit suivant un système mécano-pneumatique propre à la maison Van Den Brande. Il se compose de deux claviers manuels de 56 notes et d'un clavier de pédales de 27 marches.

Vers 1960, une restauration partielle est faite avec installation d'une soufflerie électrique et 3 nouveaux jeux sur le clavier de récit expressif.

Pendant toute la fin du XX^{ème} siècle le Grand-Orgue est entretenu et rénové. C'est aujourd'hui une pièce importante de notre patrimoine local, vecteur de manifestations culturelles importantes.